



ARBEITSBLATT: Schattentheater

Hast du das Kapitel
Die Frau auf dem Pferd
schon gelesen oder gehört?



- 11 -

Oben auf dem Berg reitet eine gut gekleidete Frau auf die Zeitreisenden zu und bleibt vor ihnen fluchend stehen. Sie schimpft über das Gogericht und den Gografen.

Johanna von Oer

Opa, Johann und Greta begegnen oben auf dem Berg einer Frau. Das ist Johanna von Oer. Johanna wurde um das Jahr 1555 geboren. Wann sie genau das Licht der Welt erblickte, weiß man heute nicht. Ihre Familie war adelig und besaß die Kolvenburg in Billerbeck auf der anderen Seite des Berges. Nach dem Tod ihres Vaters erbte Johanna die Burg gemeinsam mit ihrer Schwester Katharina. Die beiden jungen Frauen konnten sich aber über viele Jahre nicht einigen und stritten über ihr Erbe. Erst 20 Jahre später kaufte Johanna ihrer Schwester die Burg ab, und ... bezahlte sie nicht vollständig. Ein neuer Streit entstand.



Über Johannas Familie gibt es in alten Büchern einige Einträge zu Streitereien, die auch vor Gericht ausgetragen wurden. Auch Schmuck spielte eine Rolle für den Streit in der Familie. Und so ist es nicht verwunderlich, dass sich Johanna, Opa, Johann und Greta in der Nähe des alten Gogerichtes begegnen.



Schattentheater

Mit dem Schattentheater kann die Geschichte von der Gerichtsverhandlung nachgespielt werden. Habt ihr schon mal ein Schattentheater gebastelt?

Ihr braucht:

- einige kleine Stöcke (ca. 50 cm lang)
- ausgeschnittenen Figuren (ihr könnt die Vorlagen nutzen)
- Klebestreifen
- ein weißes Tuch (zum Beispiel ein Bettlaken oder einen Vorhang)
- eine Wäscheleine mit Wäscheklammern
- außerdem einen abgedunkelten Raum und eine starke Taschenlampe
- die Geschichte (mit euren eigenen Texten)



Die
kaputte
KUCKUCKSUHR
Eine Zeitreise durch Darup



Die ausgeschnittenen Figuren befestigt ihr so mit dem Klebeband an den Stöcken, dass sie gut halten.

Spannt die Wäscheleine durch den Raum und befestigt euer Tuch mit den Wäscheklammern daran. Es ist ganz hilfreich, wenn einige Kinder während der Aufführung dafür sorgen, dass es immer schön gespannt bleibt, dann kann man die Schatten der Figuren später besser erkennen.

Setzt euch hinter das Tuch und leuchtet eure Figuren von hinten mit der Taschenlampe an, so dass sie einen Schatten auf das Tuch werfen. Am besten bekommt jede Figur einen eigenen Lichtkegel. Je näher ihr sie an das Tuch haltet, desto schärfer werden die Umrisse der Figuren, das müsst ihr ein bisschen ausprobieren!

Bevor ihr aber mit dem Theater startet, braucht ihr noch eure Geschichte.

Los geht's:

Schreibt für drei Szenen Gespräche zwischen den Figuren auf und spielt sie mit dem Schattentheater nach!

Überlegt gemeinsam:

- **Was wollt ihr in dem Schattentheater genau zeigen?**
- **Wer spielt wen?**
- **Wer sagt was und wann?**
- **Wie soll euer Theater enden?**



Überlegt genau: Was könnte ein gutes Ende für Johanna sein, was wäre ein schlechtes? Welches Ende möchtet ihr gerne zeigen?

Hier sind eure Szenen:

Szene 1: Die Gerichtsverhandlung

Die Schwestern Johanna und Katharina streiten vor dem Gericht um eine Kette. Der Gograf gibt Katharina recht und verkündet das Urteil: *Johanna hat die Kette unrechtmäßig entwendet (geklaut) und muss sie ihrer Schwester zurückgeben. Außerdem soll sie Strafe zahlen.* Johanna ist entsetzt über das Urteil, nimmt sich ihr Pferd und reitet mit der Kette davon.

Nun überlegt ihr, was in der Szene gesprochen wird!



Euer Gespräch könnte zum Beispiel so beginnen:

Gograf: Ich begrüße alle anwesenden Personen im Gogericht. Die Schwestern Johanna und Katharina von Oer sollen uns jetzt erzählen, warum es diesen Streit gibt.

Katharina: Wir beide haben die Burg von unserem Vater zu gleichen Teilen geerbt. Auch der Schmuck soll gleich aufgeteilt werden. Doch Johanna, meine Schwester, hat ...

Was hat sie? Überlegt gemeinsam!

Johanna: Das sehe ich anders! ...



*Wie könnte Johanna die Situation sehen? Überlegt gemeinsam und schreibt ein paar Sätze für Johanna auf!
Vielleicht antwortet Katharina noch mal kurz darauf.*

Gograf: ...

Der Gograf muss eine Entscheidung fällen. Was könnte er sagen?

Wie kann es weitergehen? Überlegt euch die Reihenfolge und die Sätze, die gesprochen werden sollen genau!



Szene 2: Die Verfolgung

Johanna reitet auf ihrem Pferd davon und trifft Opa, Johann und Greta (so, wie in dem Buch, schaut dort, welche Sätze ihr nutzen könnt). Danach geht die Verfolgung weiter und endet ... wie? Überlegt euch eine Möglichkeit, warum Johanna anhalten könnte!

Szene 3: Das Ende

Überlegt euch, wie die Geschichte ausgehen könnte. Wie treffen Katharina und Johanna wieder zusammen? Wie haben sie sich geeinigt und warum?

Die
kaputte
KUCKUCKSUHR
Eine Zeitreise durch Darup



JOHANNA und KATHARINA

